



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES,SILVIA

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

5º ANO: A()B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- **Matemática:** Problemas de adição e subtração: números naturais e racionais. Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmo.
- **Ciências:** Principais usos da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera).
- **História:** Diversidade cultural dos povos antigos.
- **Geografia:** Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação; Redes de comunicação.
- **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

- **Língua portuguesa:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para a sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
- **Matemática:** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e

	<p>subtração.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ciências: Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. ➤ História: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças. ➤ Geografia: Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. ➤ Ensino Religioso: Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas entre outras.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, terça, quarta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **quinta-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021.

SEGUNDA-FEIRA

CIÊNCIAS



Você já parou para pensar como a água é importante? Você já se imaginou sem água? A água é fundamental para o funcionamento da vida. Ela participa das reações químicas de nosso corpo, dos ciclos biológicos da natureza e é essencial na manutenção dos ecossistemas. Água é um recurso finito, então precisamos ter um consumo consciente desse nosso bem precioso.

Já sabemos que todas as atividades demandam o uso da água, bem como nossas atividades diárias. Sabendo disso, vamos ler, compreender e responder as questões abaixo.

1) Observe com atenção a tabela abaixo. Ela mostra algumas atividades realizadas pelos amigos de escola João e Cristiano.

Atividade	Consumo de água (em litros)	
	João	Cristiano
Banho	120 litros	30 litros
Escovar dentes	4 litros	18 litros
Lavar louça	240 litros	40 litros

a) Com base na tabela, qual informação está correta. Coloque um X.

- () João se ensaboia no banho com a torneira fechada.
- () Cristiano deveria diminuir seu tempo no banho.
- () João não fecha a torneira enquanto escova os dentes.
- () Cristiano ensaboia a louça com a torneira fechada.

2) Observe essa charge e responda as questões:



a) O que você observa nessa charge?

R) _____

b) O que é possível fazer para evitar que isso continue acontecendo?

R) _____

3) Observe a imagem. Qual é a ideia que ela nos passa?



4) Leia com atenção as situações abaixo, e assinale com um **X** aquela que podemos interferir diretamente desde que haja mudança em nossas atitudes cotidianas.

- () Lançamento de esgoto não tratado em nossos rios, lagos e oceanos.
- () Lançamento de águas quentes e radioativas.
- () Descarte de resíduos domésticos nas ruas.
- () Uso de fertilizantes e agrotóxicos na agricultura.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021.

SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA

SITUAÇÕES PROBLEMA

a) Pedro e Iago colecionam cards de soldados. Pedro tem em sua coleção 871 cards a menos que Iago. Se Iago tem 1609, quantos cards Pedro tem?

R: _____

b) Kelly e Marli colecionam cards de bonecas. Kelly tem em sua coleção 479 cards a mais que Marli. Se Kelly tem 962, quantos cards Marli tem?

R: _____

c) Na quarta-feira uma barraca de frutas vendeu 240 caixas de goiabas. Na quinta-feira ela vendeu 182. Quanto se vendeu de caixas de goiabas nessa barraca de frutas nesses dois dias?

R: _____

d) Na terça-feira uma loja de roupas vendeu 1166 . Na sexta-feira ela vendeu 474. Quanto se vendeu nessa loja de roupas nesses dois dias?

R: _____

e) Na sexta-feira uma loja de roupas vendeu 101 . No Sábado ela vendeu 62. Quanto se vendeu nessa loja de roupas nesses dois dias?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Você conhece a Lenda da borboleta azul? Ela é uma daquelas lendas tão especiais e profundas que duram por séculos. Sendo transmitida de geração para geração por seu valor, ensinando lições essenciais para as nossas vidas. Vamos conhecê-la?



1) Leia com atenção “A Lenda da Borboleta Azul” para responder as questões:

Há muitos anos, um homem ficou viúvo e assumiu total responsabilidade por suas duas filhas. Ele abraçou sua missão com dedicação e cuidou de suas filhas com amor e carinho. As meninas eram muito inteligentes e curiosas, sempre procurando novas coisas para aprender. Todos os dias, elas faziam milhares de perguntas a seu pai, e apesar de responder a algumas delas, nem sempre ele sabia tudo, e elas, como resultado, viviam com várias perguntas sem respostas.

Um dia, o homem decidiu mandar suas filhas para morarem por um tempo com um conhecido sábio que seria capaz de resolver todas as suas dúvidas. As meninas se empolgaram com a notícia, e sabiam que poderiam se tornar muito mais sábias com a ajuda do sábio. No entanto, até as meninas se surpreenderam com o que aconteceu depois.

O velho sábio foi capaz de responder a todas as perguntas das meninas e saciar seus desejos de conhecimento, entretanto, ainda assim, elas não se sentiram totalmente satisfeitas. Elas planejaram criar uma pergunta que nem mesmo o mais sábio poderia responder. Então, seguindo o plano, uma das irmãs foi ao bosque ao amanhecer e, quando voltou, disse à irmã que tinha ido buscar uma borboleta azul e a tinha colocado em um pote para que não escapasse. Depois colocou a borboleta em sua mão e explicou à sua irmã qual seria a pergunta que fariam ao sábio:

“A borboleta está viva ou morta?”

Se o sábio respondesse que estava viva, ele iria apertá-la em sua mão e matá-la, e se respondesse que estava morta, ela a deixaria ir. Dessa maneira, não importa o que ele respondesse, estaria errado, e elas poderiam ter a sua vitória.

Então, chegou o momento, e as irmãs certas de sua vitória, perguntaram ao velho sábio se a borboleta em sua mão estava viva ou morta. Ele então, sorridente e calmo, simplesmente respondeu: “Depende de você, ela está em suas mãos”.

As meninas então perceberam que ainda não tinham conseguido vencer o seu mestre, e que a sabedoria vem em muitas formas.

Nosso presente e nosso futuro estão completamente em nossas próprias mãos. Portanto nunca devemos culpar ninguém pelas coisas que dão errado em nossas próprias vidas. Quando perdemos algo ou quando apenas encontramos algo, somos sempre os responsáveis. A borboleta azul representa as nossas vidas. Cabe a nós determinar o que queremos fazer com essa vida.

Autor desconhecido

a) Como o viúvo assumiu a missão de educar as filhas?

R) _____

b) Como eram as filhas do viúvo dessa lenda?

R) _____

c) O pai não conseguia responder a todas as perguntas das meninas, então resolveu levá-las a um sábio. O sábio conseguia responder a todas as perguntas delas?

R) _____

d) As meninas não estavam totalmente satisfeitas com as respostas do sábio. O que elas decidiram fazer?

R) _____

e) Qual foi a atitude do sábio ao responder às meninas? Qual foi a resposta do sábio?

R) _____

f) Que ensinamento “A lenda da borboleta azul” traz para a sua vida?

R) _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

1- Carlos trabalha em uma empresa, onde os funcionários possuem horário semanal. Sabendo que no período da manhã ele deve cumprir 3 horas e 30 minutos de trabalho, qual será o horário de saída para o almoço, de acordo com a tabela a seguir?

	ENTRADA	SAÍDA
MANHÃ	8h 30min	?
TARDE	13h 30min	18 h

- a) 11 h
- b) 11 h 30 min
- c) 12 h
- d) 12 h 30 min

2- Márcia planejou uma viagem. Se ela viajar 6 horas e meia por dia, durante 5 dias, o total de horas dessa viagem será igual a:

- a) 30 horas.
- b) 31 horas e meia.
- c) 32 horas e meia.
- d) 40 horas.

3- Uma partida de futebol demora uma hora e meia. Estamos a 15 minutos do final da partida. Quantos minutos de jogo já se passaram?

- a) 15 minutos.
- b) 75 minutos.
- c) 90 minutos.
- d) 105 minutos.

4 - Renata começou a gravar um programa de TV às 17 horas e 35 minutos e terminou às 18 horas e 23 minutos. Qual foi o tempo de gravação?

- a) 48 minutos
- b) 72 minutos
- c) 78 minutos
- d) 93 minutos

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos ler uma fábula. Lembram-se o que é fábula? Fábula é um texto narrativo muito popular apreciado por pessoas de diferentes idades. Os animais, que são os personagens, possuem características humanas como a ganância, preguiça, inveja, sabedoria, astúcia, etc. Por meio dessas características a história se desenrola levando a construção de um ensinamento.



1) Leia com atenção para responder as questões:

A Raposa e a Cegonha

Um dia a raposa convidou a cegonha para jantar. Querendo pregar uma peça na outra, serviu sopa num prato raso. Claro que a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre cegonha, com seu bico comprido, mal pôde tomar uma gota. O resultado foi que a cegonha voltou para casa morrendo de fome.

A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava do gosto da cegonha, mas a cegonha não disse nada. Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de retribuir o jantar no dia seguinte.

Assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa jarra alta, de gargalo estreito, onde a cegonha podia beber sem o menor problema. A raposa, a moladíssima, só teve uma saída: lambendo as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra.

Ela aprendeu muito bem a lição. Enquanto ia andando para casa, faminta, pensava: “Não posso reclamar da cegonha. Ela me tratou mal, mas fui grosseira com ela primeiro.”

Fábulas de Esopo. Tradução de Heloísa Jahn, São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1994.

- a) O objetivo da raposa ao convidar a cegonha era:
- () fazer as pazes porque elas haviam brigado.
 - () fazer uma brincadeira de mau gosto.
 - () ser gentil com a cegonha.
 - () comer a cegonha, pois as raposas são caçadoras de aves.



b) A cegonha:

- () gostou do jantar.
- () não conseguiu tomar a sopa.
- () não compareceu ao jantar.
- () não comeu a sopa, mas comeu outras comidas.

c) No trecho: “Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de **retribuir** o jantar no dia seguinte.” A palavra em destaque (negrito) significa, nesse contexto, que:

- () a cegonha demonstrou ser gentil com a raposa, convidando-a para outro jantar.
- () a cegonha convidou a raposa para jantar porque queria despedir-se, pois ia viajar
- () a cegonha repetiu o convite e a brincadeira de mau gosto
- () a cegonha ficou zangada e não quis mais falar com a raposa.

d) A frase: “Trate os outros tal como deseja ser tratado” pode ser substituída por:

- () Boa romaria faz quem na sua casa fica em paz.
- () Quem tudo quer, tudo perde.
- () Na casa do ferreiro, o espeto é de pau.
- () Não faça aos outros aquilo que não quer que lhe façam.

02) Agora é com você: Como você acha que teria sido a história se a Cegonha tivesse falado para a Raposa que não gostou da atitude dela. Reescreva um final diferente onde a moral seja: **“Conversando tudo se entende”**.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.
QUARTA-FEIRA

HISTÓRIA

Diversidade cultural

As pessoas são diferentes, possuem hábitos, tradições e costumes diferentes e isso acontece porque há uma **diversidade cultural**. Em um mesmo ambiente, podem ter pessoas com culturas completamente diferentes.

A diversidade cultural é o conjunto de culturas que existem no planeta. A cultura é o conjunto de costumes e tradições de um povo que são transmitidos de geração em geração.

O Brasil possui uma grande diversidade cultural por ter recebido influência de vários povos na sua formação, como os indígenas, africanos, portugueses, entre outros. Cada região do país possui a sua diversidade.



1) Explique com suas palavras o que você entendeu sobre diversidade cultural.

R: _____

2) Segundo o texto, por que o Brasil possui uma grande diversidade cultural?

R: _____

3) Marque com X os povos citados no texto que tiveram influência na formação cultural do Brasil.

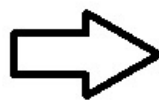
- () Indígenas
- () Noruegueses
- () Portugueses
- () Africanos
- () Ingleses

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.
QUARTA-FEIRA

GEOGRAFIA

Os meios de comunicação são artifícios que permitem a comunicação entre pessoas, contribuindo com o processo de transmissão de informações. Ao longo da história, o homem sempre desenvolveu formas para se comunicar: sinais, desenhos, cartas, criação de alguns objetos, etc. Com o desenvolvimento tecnológico, os meios de comunicação foram se tornando mais eficazes. O telégrafo revolucionou a forma de se comunicar à distância, sendo considerado um dos primeiros sistemas modernos de comunicação. Em seguida, outros meios de comunicação foram inventados, com destaque para o telefone, rádio, televisão, celular e internet. Todos eles são bastante utilizados em várias partes do mundo, proporcionando o diálogo e a troca de informações entre pessoas de diferentes pontos do planeta. A internet, por exemplo, permite que informações sejam obtidas com extrema rapidez e facilidade. Algumas redes sociais possibilitam a comunicação instantânea entre pessoas localizadas em diferentes lugares. Outro avanço é a realização de cursos à distância, que podem ser realizados através de aulas acompanhadas pelo computador. Os meios de comunicação também são essenciais para a realização de atividades econômicas. Alguns negócios financeiros são finalizados através de sites especializados, as cotações das ações de empresas podem ser acompanhadas, transações bancárias, entre outros. Portanto, os meios de comunicação sempre estiveram presentes na vida do homem, sendo essenciais para a difusão das informações (jornais, revistas, televisão, rádio, etc.) e para as atividades econômicas.

Veja a evolução dos aparelhos.



- 1) Enumere a coluna 1 com meio de comunicação correspondente.
 - (1) Transmite imagem e som ao mesmo tempo.
 - (2) Transmite músicas e notícias.
 - (3) Rede que conecta vários computadores ao mesmo tempo.
 - (4) Usado para conversar com quem está longe e para acessar aplicativos variados.

() Internet

() Televisão

() Celular

() Rádio

2) Cite os meios de comunicação que você utiliza em sua casa:

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA



Hoje, vamos falar um pouco do Folclore Brasileiro. Recordando o que é folclore: é um conjunto de crenças, lendas, festas, superstições, artes e costume de um povo. Esse conjunto é passado de geração a geração por meio dos ensinamentos e da participação dos festejos e costumes. Sua origem vem da Inglaterra, com a junção das duas palavras: folk (povo) e lore (sabedoria popular), assim nasceu a palavra folclore (sabedoria do povo).

01) Leia o texto abaixo e responda à questão:

Caipora

É um mito do Brasil que os índios já conheciam desde a época do descobrimento. Índios e Jesuítas o chamavam de Caiçara, o protetor da caça e das matas.

Seus pés voltados para trás servem para despistar os caçadores, deixando-os sempre a seguir rastros falsos. Quem o vê, perde totalmente o rumo, e não sabe achar o caminho de volta. É impossível capturá-lo. Para atrair suas vítimas, ele, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana. É também chamado de pai ou Mãe-do-mato, Curupira e Caipora. Para os índios Guaranis, ele é o Demônio da Floresta. Às vezes é visto montando um porco do mato.

<http://www.arteducação.pro.br>



a) De acordo com o texto, os pés voltados para trás da Caipora servem para:

- () atrair suas vítimas.
- () despistar caçadores.
- () montar um porco do mato.
- () proteger as matas.

02) Desafio: Vamos ver se você é conhecedor dos personagens de nosso folclore. Leia com atenção as dicas que vou dar e responda se souber.

a) Sou um menino de cabelos vermelhos e pés voltados para trás. Sou protetor da flora e fauna. Quem sou eu?



R) _____

b) Sou um personagem folclórico representado por uma grande serpente de fogo que protege as matas e os animais. Quem sou eu?

R) _____

c) Sou representada por velha feia e malvada com cara de jacaré que raramente dorme. Sou conhecida por raptar crianças desobedientes que não querem dormir. Quem sou eu?

R) _____

d) Sou oitavo filho depois de sete filhas, também um monstro violento com formas humanas e de lobo, que se alimenta de sangue. Quem sou eu?

R) _____

e) Sou um monstro do folclore brasileiro e me manifesto quando uma mulher namora um padre. Quem sou eu?

R) _____

f) Sou animal dos rios da Amazônia, me transformo em um homem muito atraente, meu objetivo é seduzir as mulheres para levá-las ao fundo do rio. Quem sou eu?

R) _____

g) Sou um menino negro que possui uma perna só. Além disso, fumo cachimbo e uso uma carapuça vermelha que me dá poderes mágicos. Quem sou eu?



R) _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021.

SEXTA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

A primeira matriz religiosa do Brasil é a Indígena. Os povos indígenas possuem uma enorme variedade de religiosidades, visto que são muitos povos com costumes e dialetos diferentes. No entanto, possuem elementos em comum em suas religiosidades, como o fato de serem ligadas ao sagrado natural e aos ancestrais.

A segunda matriz religiosa do Brasil é a Ocidental. Nessa matriz estudamos as religiões monoteístas, ou seja, aquelas que acreditam em um único Deus. Assim, dentro dessa matriz estão as religiões Cristãs, o Judaísmo, o Islamismo, etc.

A terceira matriz religiosa do Brasil é a Africana. O Candomblé e a Umbanda são as religiões de matriz africana que mais se destacaram no Brasil. No entanto, existem outras religiões dessa matriz que podem ser contempladas nas aulas de ensino religioso escolar.

A quarta matriz religiosa do Brasil é a Oriental. Existem muitas religiões orientais no Brasil, a mais conhecida é o Budismo. Mas, encontramos também os Hare Krishna, Seicho-no-iê, Messiânica, além de muitas filosofias de vida orientais como o Taoísmo, Confucionismo, Xintoísmo, etc.

- 1) Descubra abaixo o nome das 5 religiões predominantes no mundo: Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O

- 2) Cite as quatro matrizes religiosas que existem no Brasil:
-

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO À 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais.

Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e Elementos da Ling. Musical: altura e timbre.

Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;

Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;

Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;

Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as Cantigas de roda.

SAIBA: As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem cantadas em roda, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

MARCHA SOLDADO

Marcha soldado

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

Vai preso no quartel

O quartel pegou fogo

A polícia deu sinal

Acode, acode, acode

a Bandeira Nacional.

No céu tem estrelas,

Na terra tem palmeiras,

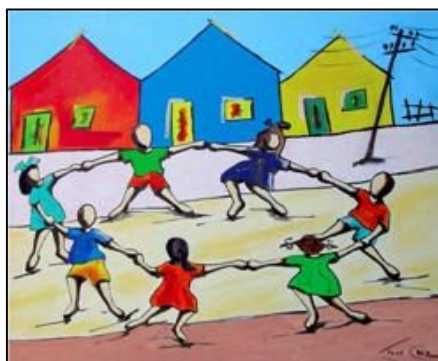
E no meu coração:

A Bandeira Brasileira!

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA
INFANTIL, 1932 –
CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN
CRUZ.

ATIVIDADE:

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

- 1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**



Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a

perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

MATERIAIS: 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.

- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.

- Colocar a garrafinha no queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.



- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.
- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____
_____.

- Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.

Boa aula!!!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 5ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“**Birthdayparty**”: foods, drinks, gifts...- revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

VOCABULÁRIO:

ICE CREAM:sorvete
MILK SHAKE: milk shake
FRENCH FRIES:batatafrita
HOT DOG:cachorroquente
LEMONADE:limonada
SANDWICH:sanduche
PIZZA: pizza
CAKE: bolo
JUICE:suco
SODA:refrigerante

REVISÃO

1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

a) S__NDW__CH

b) H__T D__G

c) P__ZZ__

d) C__K__

e) J__C__

f) FR__NCH FR__S

g) M__LK SH__K__

h) S__D__

i) L__M__N__D__

j) __C__ CR__M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

a) ICE CREAM = _____

b) MILK SHAKE = _____

c) FRENCH FRIES = _____

d) HOT DOG = _____

e) LEMONADE = _____

f) SANDWICH = _____

g) PIZZA = _____

h) CAKE = _____

i) JUICE = _____

j) SODA = _____